**ANNA**

Posunula si brýle ke kořenu nosu a rozhlédla se po místnosti. Ta byla tmavá, neútulná. Měla pocit, jako by se tady zastavil čas a všechna radost se ze světa vytratila. Kolem bylo jen pár náhodně postavených židlí sestavených z toho nejnepříjemnějšího materiálu, který kdy viděla. Jen při pomyšlení na to si musela protáhnout záda, měla pocit jako by tady seděla už hodiny a hodiny. To ale neměla dělat, protože hned připoutala pozornost dozorčího stojícího u dveří. Ty byly mohutné a uprostřed bylo malé okýnko, ona ale seděla moc daleko, aby přes nej viděla. Dozorčí si jí nedůvěřivě měřil pohledem, nakonec se ale přeci jen vrátil ke své práci. Po dlouhé době sezení na nepohodlných židlích a v neskutečně vydýchaném vzdychu se jí dělalo mdlo a měla chuť zvracet. V místnosti se nevětralo a o světlo byla také ochuzena, jelikož jediné okno bylo umístěno téměř u stropu a bylo překryto plachtou, nejspíš pro zachování diskrétnosti. Anna neměla nejmenší tušení co ji čeká a skoro začala svého rozhodnutí litovat. Teď už ale nebyla cesta zpět a ona si to moc dobře uvědomovala. Bylo jí do breku, když si uvědomila, kolik se toho za posledních pár let změnilo. Co všechno ztratila. Na chvíli zavřela a oči a dovolila si aspoň trochu zavzpomínat.

*„Počkej!“ zavolala jsem na spolužačku. Byl poslední prázdninový den roku 1940, slunce pálilo a mírný vánek nám cuchal vlasy. Rozběhla jsem se za ní, tráva po kolena mi ale cestu komplikovala. Nikdy jsem nebyla zrovna nejrychlejší, a tak měla Hana už docela slušný náskok. Píchalo mě v boku, slzy se mi draly do očí, ale já se jim přesto snažila odolat. Velké holky přece nebrečí. Lehla jsem si do trávy a začala sledovat oblohu. Fascinovala mě. Dokázala bych se na ni dívat hodiny a hodiny. To se mi bohužel nepovedlo, Hana brzy přiběhla a zašklebila se na mě: „Ty jsi ale pomalá.“ To mě rozhořčilo ještě více. „A ty jsi jen blbá Židovka,“ odvětila jsem jí a dělala uraženou. Neuvědomila jsem si váhu svých slov, zato Hana ano, a tak s brekem odběhla pryč. Rychle jsem si uvědomila svou chybu, a tak jsem si slíbila, že se jí zítra omluvím. Šla jsem domů a dostala vynadáno za rozcuchané vlasy a špinavé oblečení. Bylo mi to ale jedno, hlavně jsem chtěla mluvit s Hanou. Ta ale do školy další den nedorazila. A den poté také ne. Tehdy na louce, to jsem jí viděla naposled.*

Dozorčí otevřel obrovské dveře, aby umožnil vstup dalšímu dobrovolníkovi. Anna věděla, že tento člověk určitě není odsud, tvářil se totiž stejně nervózně jako ona. Byl to již postarší pán, mohl být o dobrých dvacet let starší než ona sama. Ale i pod plandavým oblečením byly vidět vyrýsované ruce a zpevněné tělo. Zvědavě si jeden druhého měřili, ani jeden z nich se však nechtěl kdo ví, jak vybavovat, a tak radši oba znovu upadli do svých myšlenek.

*„Hrozně se mi líbí Antonín,“ přiznala jsem se Mance. Dlouho jsem to tajila, ale tajemství jsem před ní nikdy moc dlouho neudržela. „Vždyť to je jasné, Anno“ rozesmála se nahlas. Její smích byl moc pěkný, zvonivý, plný radosti. Mohla bych ho poslouchat celé hodiny. „A ty se mu líbíš taky, abys věděla,“ zaculila se. To mě zaujalo. „Vážně?“ snažila jsem se znít co nejvíc lhostejně, aby si mě sestra nedobírala, ale to se mi podle její reakce nepovedlo. „No jo, měla bys za ním zajít,“ navrhla. „Možná se stavím,“ odvětila jsem, ale v hlavě jsem si už připravovala své nejhezčí sváteční šaty.*

Do místnosti vešel další muž, tentokrát v něm ale Anna bezpečně poznala vojáka. „Doklady,“ ucedil, aniž by k nim vzhlédl. Anna bleskově vytáhla malou knížku z kapsy, zato muži naproti to trvalo o značnou chvíli déle. Nejdřív se přehraboval v tašce, až nakonec vítězoslavně podal už otrávenému vojákovi svůj doklad. Ten bez jakéhokoli dalšího slova odešel a dveře za ním nepříjemně zavrzaly. Anna se opřela o zeď a opět zavřela oči.

*Cloumal se mnou hněv. Nevěděla jsem, co mám dělat nebo kam jít. Najednou mi připadalo, že na světě už není žádné bezpečné místo. To jediné bylo totiž v náručí Antonína, a ten byl teď pryč. Odvezli ho. Ti všiváci ho odvezli. S celou jeho rodinou. Přišli v noci, v tu dobu totiž oni většinou chodí, sebrali celou rodinu a všechen majetek. Chtělo se mi brečet, křičet, sténat. Měla jsem chuť ječet na ostatní: „Copak to zlo nevidíte? Jste snad slepí?“ Možná bych to i udělala, kdyby mě rodina nezastavila. Ale ani oni mi pomoct nemohli. Má maminka vždy říká, že nejlepším lékem je čas. A asi má pravdu. Začala jsem pracovat u rodičů v krámě a práce mě zaměstnává natolik, že na žádné truchlení ani nemám čas. I přesto to ale bolí. Tak šíleně to bolí.*

„Proč tady jste?“ položil otázku muž sedící naproti ní. „A proč Vy?“ odsekla Anna. Teď na konverzaci neměla nejmenší náladu. „Nechávají nás tady teda dlouho čekat, co,“ snažil se muž dál o rozproudění konverzace. „Hádám, že takhle to chodí, když chce člověk dělat dobrovolníka v Terezíně,“ dodal a zasmál se sám vlastnímu vtipu. Annu to nepobavilo, jen pokrčila rameny a upřela svůj zrak do stropu.

*Byl květen 1945 a já seděla u stolu sama. Už nezbyl nikdo, kdo by tady se mnou byl. Všechno mi to chybělo. Dobírání Hany, která se mi ztratila, Mančin smích, Antonínova náruč, maminčina laskavá slova. To všechno bylo pryč. Celý svět se zhroutil. Rodiče zatkli za šmelinářství, Antonín byl bůh ví kde a Manka se steskem zbláznila, až si radši na život sáhla. Všechno, co dělám, poztrácí smysl, jsou to jen mechanické pohyby, má duše jako by ale byla pryč. Když jsem toho osudného dne zamykala krám, uviděla jsem na skle plakát.* ***Hledáme dobrovolníky do Terezína.*** *V té chvíli ve mně hrklo. Můžu pomáhat. Doopravdy pomáhat. A nemůžou právě tam být mí rodiče s Antonínem? Nemůžu se tam s nimi shledat? Ta malá jiskřička naděje mi vrátila všechen život do žil, v tu chvíli jsem cítila, jak ve mně proudí. Všechen rozum mi zakalila naděje. Rychle jsem se sbalila a do Terezína zamířila. Naděje. Na lepší život, na zázrak, na to vykonat aspoň trošičku dobra v tomto zlém světě. Naděje. Ta to všechno způsobila.*

„Můžete jít dál,“ řekl dozorčí dvěma dobrovolníkům. Anna se v tu chvíli už chvěla a měla pocit, že všechno vyzvrací. Slyšela nějaké povídačky o Terezíne a strašně se bála. Hluboce se nadechla, dala si ruce do kapes a vydala se ke dveřím. *Za lepší život,* pomyslela si, když jimi procházela.

**\*\*\*\*\***

Naděje. Není to nic hmatatelného nebo drahého, ba ne, je to tak obyčejné, že ji může mít každý z nás, a i to ji dělá tak výjimečnou. Ať už za nadějí stálo cokoli, všichni z dobrovolníků ji jistě měli. To jsem chtěla ukázat na příběhu Anny, která zprvu žila spokojený život – ne moc odlišný od toho, který žije většina z nás. Válka ji o všechno připravila. Mohla se vzdát a upadnout v depresi. Ona se ale chytila i toho nejmenšího stébla naděje a rozhodla se bojovat dál. A k tomu potřebovala více síly, než si většina z nás vůbec dokáže představit.

Naděje je všudypřítomná a může být v člověku způsobena čímkoli. Ať už pozitivním přístupem k životu, nějakým impulsem, milým slovem nebo něčím tak malým, jako je cár papíru nalepen na okno krámu. Naději nemusí vzbudit vážná situace, jako je válka nebo například v dnešní době pandemie. Můžeme ji najít jak v každodenním životě, tak v situacích tak nepříjemných, že si je ani neumíme představit.

Naděje nás dokáže provézt čímkoli, posiluje naši víru a já myslím, že právě ona spojuje všechny dobrovolníky, kteří svojí pomocí chtějí udělat svět lepším místem, ať už v Terezíně nebo kdekoli jinde či jindy na světě. Proto doufám a prosím, bez ohledu na to, v jaké životní situaci se nacházíte, nikdy ji neztrácejte. Právě ona totiž může být vaším největším spasitelem.