# eMko

# eMko

Vážení čtenáři,

po dvouměsíčních, a přesto krátkých, prázdninách je zde opět září. To znamená usednout do školních lavic  a pilně se učit až do června, kdy přijde krásné a doufejme, že stejně slunečné léto. Pro zpříjemnění času stráveného ve škole bude vycházet každý měsíc eMko jako jste byli zvyklí z předcházejících let. V tomto čísle se zaměříme na kontakt, který měli naši studenti se zahraničím. Především zářijové výjezdy do ciziny a projekt EDISON.

Za celý tým žurnalistů přeji příjemné čtení

Petra Adamčíková, šéfredaktorka

# Edison

## Petra Adamčíková, SXA

Ve druhém týdnu tohoto školního roku proběhl na Matičním gymnáziu projekt, jenž má na naší škole mnohaletou tradici. Pro vyšší gymnázium si prezentace připravili zahraniční hosté, které ubytovávali studenti školy.

Letos nás navštívili mladí lidé z Kazachstánu, Albánie, Ruska, Gruzie a Turecka. V jednotlivých dnech nám představili své země, zvyklosti a tradice.

V pátek navíc proběhla Global village. Jedná se o ochutnávání různých kuchyní a opravdu pečlivé poznání tamní kultury. Připravené pochoutky byly opravdu delikatesní a ani česká kuchyně se svými koblížky a tlačenkou nebyla pozadu. Na stolech se objevili tradiční ruské pirohy či kazašský chléb.

Během času stráveného v Ostravě jsme věnovali odpoledne poznávání města. V pondělí se uskutečnila komentovaná vycházka centrem a ve středu hodinová exkurse na dolu Michal.

Na závěr patří velký dík paní profesorce Tesařové, která celý projekt realizuje a paní profesorkám Novákové a Lorinczové, které pomáhaly při jeho realizaci.

# Berlín 2018

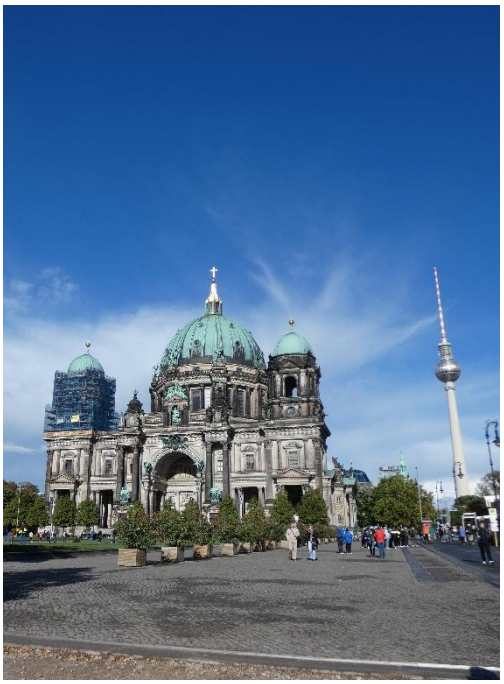
Adamčíková Petra, SXA

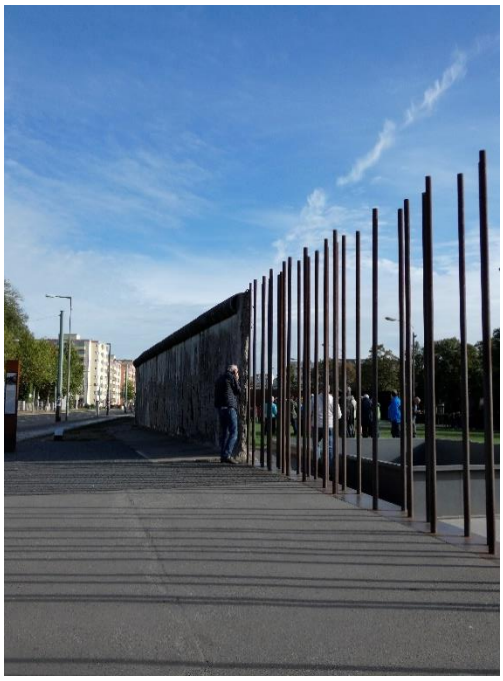
Odpoledne 22.9. přijíždím plná očekávání do hlavního města Německa – do Berlína. Ihned, jakmile vystoupím z autobusu, na mne dýchne příjemná přátelská atmosféra města. I přes špatné počasí je všude plno lidí, kteří si tím rozhodně nedají zkazit náladu. Vyrážíme na procházku městem. První důležitá zastávka je u Papežovy pomsty – symbolu města, věže Fernsehturm. Počasí se k večeru trošičku vyjasnilo, tudíž jsme spatřili nádherný výhled z věže při západu slunce. Další místo hodné navštívení není daleko. Je to Alexanderplatz se světovými hodinami. V noci má své kouzlo.

Druhý den věnujeme úctyhodným památkám jako je Reichstag, Brandenburger Tor s ulicí Unter den Linden a definitivně nejkrásnějšímu zakončení na Potsdamer Platz. Tam se vyžiju. Nákupy a dobré jídlo v Mall of Berlin, to je něco pro mne. Celé náměstí působí velice moderně, proto je pro nás všechny docela překvapením, když spatříme, že na nedaleké křižovatce stále stojí nejstarší semafor v Evropě.

Poslední chvilky v Berlíně trávíme v místní ZOO. Největší atrakcí jsou samozřejmě pandy, které jsou odvážně blízko, tudíž ideální pro pořízení roztomilých snímků. Nacházím zde i další netradiční zvířata jako lední medvědy a arktické vlky. Při cestě domů stavíme i v Charlottenburgu, zámku s dech beroucími zahradami.

Loučíme se s Berlínem a já jsem si jista, že ho ještě navštívím.





# Koralína / Coraline

## Eva Maléřová, KVIB

Koralína je klasická puberťačka. Nic ji nebaví, hádá se s rodiči, ti na ni nemají čas. Když se však přestěhují do nového domu a Koralína objeví tajemná dvířka vedoucí do dokonalého světa, vše se změní. Ve druhém světě je na ni matka milá a zahrnuje Koralínu veškerou láskou a pozorností, co jen může. A otec? Už to není ten nudný upjatý člověk, ale je s ním zábava. I sousedé jsou skvělí a Koralíně se do jejího světa vůbec vracet nechce. Ovšem ani zde to samozřejmě není bez chyby. Koralína tuší, že je něco špatně a když po ní druhá matka chce, aby do druhého světa odešla nadobro, Koralína odmítne. A tím začne bitva o život nejen Koralinin, ale i jejích pravých rodičů, které druhá matka unesla. Snad je Koralína stihne zachránit včas...

Neil Gayman je autorem mnoha úspěšných knih pro děti a mládež, většinou s fantasy tématikou, a ani Koralína podle mě není výjimkou. Do postavy Koralíny se podle mně mnoho z vás dokáže vcítit a, i když je kniha pravděpodobně míněna pro mladší čtenáře, zalíbit se může komukoliv. Jako spíše odpočinkovější četbu ji tedy doporučuji všem

autor: Neil Gayman

žánr: fantasy

nakladatelství: Polaris

# Recenze na Kočky

Barbora Kalíková, TA

V sobotu 22. 9. 2018 se hrála v Divadle Jiřího Myrona druhá premiéra muzikálu Andrewa Lloyda Webbera, Kočky. Začátek Koček ilustrují zvuky z ulice, je slyšet jedoucí auta, ale i hlášení z tramvaje. Roli kocoura Rozumbrada opět ztvárnil slovenský herec Laco Hudec Šubrt. Jeho celkový výkon mi přišel velice dobrý, až na počáteční potíže s rytmicky přesným zpěvem. Více než sólový zpěv mne v prvním dějství však upoutaly sborové pasáže. Výkony byly přesvědčivé a tanečně perfektně provedené. Skvělý výkon podal Ján Slezák v roli Rambajz-tága. Slavné písni Memories kočky Grizabelly v podání slovenské držitelky Ceny Thálie Kataríny Hasprové chyběla gradace… Avšak na konci předvedla Hasprová vynikající výkon. Kočku Demetru si v sobotu vystřihla Kateřina Marie Fialová. V jejím hereckém, tanečním i pěveckém projevu nebylo žádné slabé místo. I přes poměrně náročnou čtvrť l choreografii zpívala perfektně a přirozeně. Tomáš Savka v roli kočičího seladona Vašnosty Brum nepostrádal nutné charisma a eleganci. Dvojice Mungojerrie ( Vladislav Plevčík) a Tingl-tangl ( Romana Dang Van ) byla skvělá. Zásadní roli Starobyla Vznešeného ztvárnil Jan Drahovzal. Nepůsobil majestátním ani mystickým dojmem. Jeho výkon hodnotím oproti ostatním jako nedostatečný. Jeminé Izabely Jati byla pěvecky velmi silná, ale pohybově méně výrazná. Divadelního kocoura Múze skvěle ztvárnil Miroslav Urbánek, jeho výstup byl jeden z nejlepších. Múz je spojen pomyslným dialogem Mourou, kočkou domácí ( Jarmila Hašková ). Vysoké tóny u ní byly slabší stránkou, avšak jinak byla velice přesvědčivá. Vtipnou sekvencí jsou bojovníci zde siamu, zde se poprvé objeví Sličná kost v podání Martiny Šnytové. Šimbal-klimbal Romana Haroka zpíval s vervou a nasazením, bohužel nemá potřebné intonační zázemí. Tuto nevýhodu však vyvážil svým hereckým a vypravěčským výkonem. Bombalerínu Veroniky Prášil Gidové trápil mikroport, hlavně proto nepodala moc dobrý pěvecký výkon. Naopak náročné číslo McDlouhého Drápa v podání Petra Nebřenského bylo perfektní. Největší oporou sobotní reprízy byl opět dirigent Marek Prášil a s ním i orchestr. Jeho hudební nastudování je bezchybné. Líčení i kostýmy jsou taktéž propracované do detailu. Celkově bylo představení velice dobře zpracováno a výsledek byl excelentní.

# Co se na škole změnilo a změní

Vojtěch Knettig, Matyáš Walder, SA

Mgr. Ladislav Vasevič

Jistě jste si všimli, že se toho na škole po prázdninách dost změnilo. A tak jsme se rozhodli zeptat se člověka, který o tom ví nejvíce.

www.mgo.cz

- **Jak byste zhodnotil průběh minulého školního roku?**
  Statisticky jsou studenti ve školních i mimoškolních aktivitách velmi zdatní a musím je tímto pochválit. U státních maturit máme velmi slušné výsledky.

  Investičně byl minulý školní rok také velmi úspěšný, podařila se nám rekonstrukce celého prvního patra – výměna třídních počítačů, rozhlasu, podlah, tabulí, umyvadel a skříněk ve třídách. Každý rok chceme postoupit s rekonstrukcí o patro výš.

  Největší problém nám dělá rekonstrukce školního dvoru a vestibulu, tady zatím narážíme na nedostatek finančních prostředků – zatím se odkládá na neurčito.

- **A co školu čeká v budoucnu?**
  Rozhodně budeme pokračovat s rekonstrukcí jednotlivých pater školy. Modernizace proběhne i v učebně IKT (nejspíš příští rok).

  Vláda připravuje nový systém financování středního školství, to by nám mohlo pomoci – peníze už se nebudou přidělovat podle počtu žáků, ale podle počtu hodin a profesorů na daný předmět a to také nejspíše způsobí rozdělení tříd v těch nejfrekventovanějších předmětech (matematika, čeština).

  Teď už zaleží jen na studentech a profesorech, jak by chtěli školu posouvat dál, opravdu není problém dosáhnout například na 3D tiskárny, kvalitní grafické programy atd.

  Rádi bychom také získali zaměstnance jídelny, protože my vlastníme jen ten prostor, vaří nám ZŠ Matiční. Bohužel si budeme muset ještě chvíli počkat, protože smlouva ohledně jídelny byla uzavřena na 20let. A domluva s krajem a městem je v našem případě (viz výše) dost složitá.

Panu řediteli děkujeme za okamžité přijetí a příjemný rozhovor.

# Mark Gabel von Brauensberg? „Rytíř“ Marek Vidlička z Brušperku - seznamte se, prosím.

Klára Vinklárková, 2.A

Víte, jaké zbraně má rytíř? A víte, jak se vyrábí samurajský meč katana?
Mezi námi, po chodbách našeho gymnázia, chodí mladý muž – náš spolužák, který zná na tyto otázky odpovědi. Marek Vidlička z 2.A, se výrobou zbraní zabývá od základní školy. V dějepise pokaždé vyčnívá. Na otázky pana profesora Gromnici Marek neváhá odpovídat, ať jsou o čemkoliv. Po rozhovoru s ním je zjevné, že nejen zbraně, ale i celá historie je jeho koníčkem. Nejvíce nás překvapil, když si letos v září přinesl ke své prezentaci o středověkých zbraních vlastnoručně vyrobené brnění, které společně s dědečkem vyráběli přes půl roku. Pod jeho brněním se byla, jak se patří, kroužková košile. Jednalo se o opravdu precizní práci! Na podrobnější informace o výrobě brnění a ještě na další zajímavé otázky, které s Markovým koníčkem souvisí, jsem se zeptala přímo jeho samotného:

- **„Kdy ses poprvé začal setkal se historickým brněním?“**
  Marek: „Tak už od 8. třídy na základní škole, tím to začalo. Vyrobil jsem si kroužkovou zbroj.“

- **„Kdo, případně co Tě k tomu vedlo?“**
  Marek: „No, už odmala jsem se o to trochu zajímal. Byl to můj zájem.“

- **Když jsi měl na sobě ve škole své vlastní brnění, mluvil jsi o tom, že Ti s ním pomáhal dědeček. Také sdílí Tvůj zájem?“**
  Marek: (jasně přikývl hlavou) „Jo“.

- **„Nechci, abys nám prozradil přesný postup výroby vašeho brnění, ale mohl bys nám aspoň trochu přiblížit, jak brnění vznikalo?“**
  Marek: „ No, tak nejdříve jsem musel nakoupit plech. Byly to dva kusy ocelového plechu 3x1,5 m. Jako první jsem si musel v podstatě jsem si musel nakreslit všechny díly na karton, abych si to vyzkoušel, jak to funguje a jestli je mi to dost velké. Až to bylo hotové, tak jsem to překreslil a plech a vystřihl, obrousil, aby nebyl ostrý. Pak se jednotlivé kusy ohýbal.“

- **„Součástí Tvého brnění je i kroužková košile. Jak probíhala její výroba?“**
  Marek: „Nejdříve jsem nakoupil obyčejný milimetrový pozinkovaný drát. Ten nerezaví. Drát jsem namotal na tyč předem uchycenou do vrtačky. Drát se namotal na tyč, tím vznikla pružina, ze které jsem ručně odstřihoval jeden kroužek za druhým. Pak jsem kroužky rozdělil na otevřené a zavřené, přičemž na jeden otevřený se daly čtyři zavřené a spojily se. Tím vznikla taková kytička. „Kytička“ se spojila s dalšími dvěma otevřenými kroužky, postupně tak vznikly řetízky, které se na sebe vrstvily až vznikla celá kroužková košile.“

- **„Plánuješ do budoucna ještě výrobu něčeho dalšího? Pokud ano, co to bude?“**
  Marek: „Určitě to nebylo poslední brnění, které jsem vyrobil. Jestli budu vyrábět další, tak už s nějakým kovářským kurzem.“(usmál se)

- **„Které období z hlediska zbraní Tě nejvíce fascinuje?“**
  Marek: „Nejvíce mě fascinuje právě středověk spíše vrcholný nebo pozdní. Až potom samotná gotika.“

- **„Máš i svého oblíbeného bojovníka? Jestli ano, který to je a proč?“**
  Marek: „Jednoznačně středověký rytíř, protože je mám rád už odmalička. Vypadalo to moc hezky, když měl na sobě rytíř zbroj. Moc se mi to líbí.“

- **„Přemýšlel jsi někdy nad tím, že bys někdy někde vystavil o své brnění? Zapůjčil bys brnění třeba do filmu?“**
  Marek: „Můj strejda řekl, když mě viděl, že mám poslat fotky na Facebook. Teď nevím, jak se přesně jmenuje, ale natáčí se nový film o Janu Žižkovi. Tak mě napadlo, že by mě tam možná nechali si i zahrát, kdybych režiséra zaujal.“

**„Děkuji za rozhovor.“**

Rozhovor s Markem byl rozhodně inspirativní. Markovi budeme držet palce, aby svůj koníček dále rozvíjel. Přejeme mu, aby ho oslovil někdo z filmových tvůrců a jeho přání zahrát si ve filmu se mu splnilo. Talentovaní lidé si to zaslouží.

# Rozhovor s RNDr. Libuší Švecovou

Vojtěch Psík, OKTA

- **Co Vás vedlo k rozhodnutí stát se učitelkou?**
  Stát se učitelkou jsem se rozhodla v 5. ročníku základní školy. Matematiku jsem měla vždy ráda. Kombinaci matematiku a fyziku jsem si vybrala proto, že jsem na gymnáziu navštěvovala semináře z fyziky. Na vysoké škole jsem si více oblíbila fyziku, ale v současné době nemohu říci, který předmět mám nejraději.

- **Jak se Vám tady líbí a jak vnímáte místní studentstvo?**
  Na škole se mi líbí a studenty vnímám pozitivně.

- **Co je podle Vás na naší škole nejlepší?**
  Na škole panuje příjemná atmosféra. Také nabídka kroužků a mimoškolních aktivit pro studenty je velmi pestrá. V listopadu proběhne Týden přírodních věd. Budu mít krátkou přednášku na téma Klimatické změny z pohledu fyziky. Touto cestou bych ráda pozvala všechny naše studenty.

- **Co by naopak mohlo zmizet?**
  Jsem tu příliš krátce, abych mohla cokoliv hodnotit.

- **Jaký by podle Vás měl být ideální kantor?**
  Spravedlivý, měl by držet slovo, odborník ve svém oboru a vést studenty k pravidelné přípravě.

- **Myslíte si, že je učitelské povolání pro dnešní studenty atraktivní?**
  Myslím si, že ano. Člověk pracuje s mladými lidmi. Celý život se musí učit nové věci.

- **Proč jste si vybrala Matiční gymnázium?**
  Protože má dobré jméno.

Paní profesorce děkujeme za poskytnutí rozhovoru a její čas.

# Absolutní normalizace

Vojtěch Psík, OKTA

Dva krásné letní měsíce
kdo vychutnat by nechtěl,
pak zas úkolů tisíce,
kdo maturu by nechtěl

Tak jak se den s nocí střídá,
ten čas kvačí dál a dál,
o tabuli vrže křída,
u zkoušky jste neobstál

Písemky a zkoušení,
toť pozemská slast,
půlkulatá prvočísla,
ach, jaká to slast

Místnosti jsou plné hrůzy,
okenice otevřené,
nad tabulí obraz hrůzy,
úsměv z tváře rozzářené

Tvář vypadá sympaticky,
je však plná retuše,
tenhle symbol ostud vlády
hoď z okna či do koše

O zázraku tom se praví,
pokračovat už se bojím,
že někdy kdes na základce,
tenhle obraz zhmotnil se jim

Malá, bledá, tváře divé,
s pupkem světa osoba
o berličce, hnáty křivé,
vepříku se podobá

A za ním hned přiřítí se
se svým stádem ovčáček,
výraz vskutku osvícený,
jásá každý Čecháček

Vystoupení připraveno
bez nejmenších mezírek,
byť rodiče plánovali
bez červených trenýrek

Vyhněte se internetu
mimo tvorbu úkolů,
póvl a hnůj kavárenský
nadává mi do volů

Při osvětě mládežníků
vemte cizí řeči v potaz,
zeptejte se prezidenta!
Co je [pasy]? Kun... další dotaz!

Když pak ještě poradí nám
griotku pít na rýmu,
doufám, že se nesetkáme
dřív, než za rok na Krymu

Jak navštívil onu školu,
tak zase opustil školu,
naše staré hodiny
již blijí čtyři hodiny

Teď už radši navraťme se
v naši svatyň znalostí,
kde vás sladkým pro dospělé
v rozpekařství pohostí

A když už jsme u jídla,
žijeme si nad poměr,
byť 2 fronty, 1 schody,
zdá se mi být nepoměr

Tak jak váza, když se hroutí,
rozbije se na kousky,
hroutíme se my, když dojdou
na záchodě ubrousky

Užijte si další ročník
té záživné reprízy,
vracíme se do normálu,
spláchněte mě do mís

# Ruský zvířecí experiment

Matyáš Walder, TA

Na výzkumné stanici
Poblíž města Chrynjata,
Pod ruskou vlajkou vlající,
Zkoumají vědci zvířata.

Až z Moskvy mají povolení,
Pohrávat si s genetikou,
Aby výsledky se mohli,
Porovnávat s Amerikou.

Výsledky se dostavily,
Jen těch zvířat je mi líto,
Křečkodána oživili,
Ale moudimetro chcíplo.

Celá země slavila,
I vránapoud zpíval,
Ruská vláda zvítězila,
Poražen byl rival

# Vrahono italiano

V Římě, ve střední Itálii,
Vrahoun trhá mužům zuby.
Nejdřív kopne je do genitálií,
A poté přímo do huby.

A s naprostým klidem,
Hodí tělo do moře,
Už ublížil mnoha lidem,
Zabil i svého kámoše.

Vrah postavy husté,
A na čele drápanec.
Vlasy až stařecky husté,
Vypadá jak klokan, pytelnatec.

Další vražda koná se v lese,
Tam kde je dubovice jantarová.
Jaképak jméno ten vrah nese?
No přece Jiřina Bohdalov

# Fantastická zoologie a botanika podle Ch. Morgensterna

Barbora Kalíková, TA

Sýkora koňprsa
na dubu umrzá,
když v tom spadne dubkvice
na šlechtického panice,
který okatce
vede na oprátce.

A babočka ptačí oko
zatím sedí nevysoko,
pozoruje obrrybu,
ta si čichá k minihřibu.

Koňprsa už neumrzá,
vetvička pod ní zavrzá,
okatec se vyděsí,
na oprátce šlechtice oběsí.

Zahlédne to ptačí oko,
na mapě hledá Maroko.
A příběhu konec je,
podle pravdy bylo vše

# Volkswagen Beetle

Veronika Sárficzká, KVB

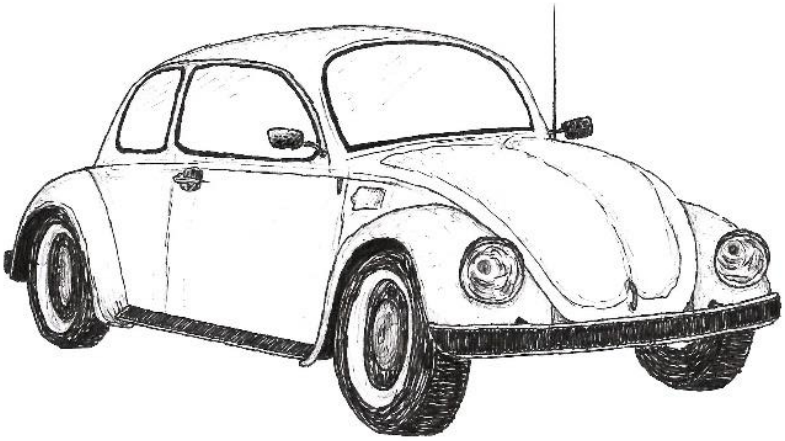
Volkswagen Beetle, více známý pod přezdívkou Brouk, je nejdéle vyráběné auto na jediné platformě. Jeho výroba má být letos ukončena. Tento automobil se začal vyrábět roku 1938 na popud tehdejšího říšského kancléře, Adolfa Hitlera. Sotva se ale začal vyrábět, vypukla válka, a tak, jako na všech výrobních linkách v té době, začala vznikat na platformě Brouka bojová vozidla.

Když válka skončila, byla výroba znovu obnovena. Se svou maximální rychlostí 115 km/h, spotřebou pod 7 l a parádní praktičností se stal vozidlem dostupným pro běžné lidi, které válcovalo konkurenci.

Později, v 60. letech, se právě Type 1 „Beetle" a mikrobus Type 2 staly neoficiálními vozidly hippie hnutí. Tato léta pro něj byla velmi úspěšná. Dokonce se mu podařilo předběhnout i, v té době nejžádanější, Ford Model T. Potom začala poptávka klesat, Brouk byl zastíněn nově vydaným Golfem, a tak se většina jeho výroby přesunula za oceán.

Poslední Brouk vyjel z výrobní linky roku 2003 a byl také součástí finální „Última Edición". Ale to ještě není Broukovi konec! I když tomu originálnímu a nejhezčímu vlastně ano… Protože už pár let před rozloučením s Broukem představil Volkswagen náhradu. Tou byl model Volkswagen New Beetle, který ale neměl s Broukem skoro nic společného. „Nový Brouk" se stal spíše ne moc hezkou hračkou, i přesto ale výroba pokračovala.

Udržela se až do roku 2011, kdy byla nahrazena novým povedenějším modelem, Beetle. Ten se vyrábí dodnes. Ale už nebude… zájem o tato originální a stylová auta s krásnou historií totiž klesá.



# Rozhovor s paní Andreou Vískalovou – školní pekárna Illík

Anička Phamová, TA

Jak už jste určitě zjistili, máme místo kavárny ve vestibulu novou pekárnou Illík. Rozhodli jsme se, že s paní uděláme rozhovor a zeptáme se na věci, které by vás mohly zajímat.

**1. Jak se Vám líbí na škole?**
„No, školu máte hezkou, máte ji moc pěknou!“

**2. Jsou k Vám studenti milí?**
„Jo, jasně. Čekala jsem, že budou nevrlí.“

**3.Kolik studentů asi denně obsloužíte?**
„No, kolem těch 230, 260.“

**4.Co je tu podle Vás nejkupovanější potravina?**
„Ze slaných je to určitě Zbojnický rohlík *vypukne smích* a ze sladkého je to loupáček plněný čokoládkou.“

**5.Co byste tu nejvíce doporučila?**
„Ono je to všechno moc dobré a hlavně je to čerstvé a teplé. Asi všechno, ale je to nezdravé.“

**6.Jaký názor máte na Pamlskovou vyhlášku (to,že nesmíte prodávat potraviny se žlutou tečkou studentům mladším 15 let)?**
„Myslím si, že je to úplná blbost jako, jinde si to koupit můžou, ale tady ne. Navíc nevím, jak to mám kontrolovat, většinou se prostě zeptám, jestli jim už je 15 a oni řeknou, že jo, ale jak já si to mám zkontrolovat Samozřejmě, když sem přijdou primáni, tak to poznám, protože jsou malí, ale u ostatních to třeba nepoznám.“

*Anička dodá* „Správně u nich máte vybírat studentské průkazy nebo můžete poprosit o občanku, když už jim je 15. Naši spolužáci říkali, že jim to jedna prodavačka prodala i když jim není ještě 15.“

Paní Vískalová: „No,nebo. Předtím tu byla jiná paní, ta jim to prodala, teď tu jsem už jen já, já to těm mladším neprodávám.“

„Děkujeme, že jste nám věnovala Váš čas, nashledanou!“

Paní Vískalová: „Není zač!“

# Malé zamyšlení nad našimi dějinami

Mgr. Rostislav Gromnica, Ph.D.

Dne 17. 9. se v rekonstruovaných prostorách Obecního úřadu v Hrabové konala přednáška na téma Ostravsko a Velká válka 1914–1918. Touto nešťastnou etapou dějin nás laskavě provedl Dr. Ondřej Kolář, vedoucí Slezského ústavu Slezského zemského muzea.

V samém závěru poutavé přednášky, kterou pro hrabovské občany zorganizovala letopisecká komise v čele s absolventem MGO Mgr. Martinem Slepičkou, se rozvinula plodná debata nad úspěchem či neúspěchem první republiky a výhodami případného zachování Rakouska – Uherska formou federalizace.

O přínosech čtyřsetletého mocnářství netřeba dlouho přemýšlet. Mnohonárodnostní velký státní útvar nabízel široký trh nezatížený cly, tedy volný obchod v rámci soustátí, možnosti migrace za pracovním uplatněním, jednotlivé národy se navzájem kulturně obohacovaly. I přes četné vojenské neúspěchy Císaře pána měla monarchie jisté mocenské postavení v tehdejší Evropě, občanům tedy dlouhodobě poskytovala pocit jistoty, bezpečí a kontinuity.

První republika celou řadou výše zmíněných aspektů nedisponovala. Dokonce neměla ani dlouhého trvání. Po dvaceti letech principy demokratického státního zřízení nejprve zadupala do země nacistická diktatura, následně poslední pozůstatky po svobodném zřízení rozcupovala diktatura stalinského typu. Přesto všechno si v těchto dnech – 81. výročí úmrtí prezidenta Osvoboditele – připomínáme ono krátké období v našich dějinách jako zdroj inspirace, jako vzor, ke kterému, jak doufáme, po roce 1989 směřujeme.

S velkým časovým odstupem úměrně roste míra idealizace „vrcholného“ období, nevzpomíná se na ekonomická selhání z konce 20. let, ani na vojenskou bezmocnost podtrženou neúspěšnou zahraniční politikou.

Na jednu skutečnost však zapomenout nesmíme. Vznikem samostatného československého státu byl dovršen dlouhotrvající proces vzniku moderního českého národa. Proces, který v dějinném období ztracené suverenity, nastartovali vědci jako Josef Dobrovský a Josef Jungmann. Svou celoživotní prací pomohli zachránit český jazyk a stali se inspirací pro další generaci, kterou představoval například František Palacký, Jan Neruda a Božena Němcová. Tedy generaci, která dodala Čechům tolik potřebné sebevědomí a s ním spojené sebeuvědomění. S rozvojem české kultury šla ruku v ruce i politická emancipace Čechů, která nakonec po mnohých peripetiích vedla ke vzniku vlastního státu. České se definitivně oddělilo od německého, přestalo trpět komplexem méněcennosti, a Češi a Slováci se modernizovali již pod vlastním praporem.

# Test z dějepisu ze 70.let

Studentka KVIB si listovala starými učebnicemi, když v jedné z nich objevila tento historický kousek - test z dějepisu ze 70. let.

Spolupráce mezi ČSSR a SSSR.

1. Charakterizujte, čím se lišíVŘSR od předcházejících dvou ruských revolucí a proč se stala zásadním mezníkem ve vývoji lidstva?

2. Jakou úlohu měly sehrát československé legie podle představ československé buržoazie reprezentované Masarykem, na území sovětského Ruska:

3. V letošním roce si připomeneme významné výročí vytvoření SSSR. Kolikáté je to výročí a v čem spatřujete význam vytvoření Svazu sovětských socialistických republik?

4. Která organizace založená u nás ve dvacátých letech navazovala úzké kontakty se SSSR a v čem spočíval čil a význam její činnosti?

5. Proč normalizace vztahů mezi Československem a SSSR se stala prvořadou záležitostí KSČ zejména ve třicátých létech?

5. V čem spatřujete pomoc SSSR při formování I. čsl. armádní jednotky na sovětském území:

7. Které síly brzdily vzájemnou spolupráci v hospodářství i v dalších oblastech a jaký cíl tím sledovaly?

8. Jak se kankrétně projevuje spolupráce ČSSR a SSSR v rozvoji palivoenergetické základny?

9. Charakterizujtečs. sovětskou spolupráci v kulturní oblasti, uveďte některé její konkrétní tradiční i nové formy.

10. Které formy vzájemného poznávání /písemné, výměnné apod./ považujete za nejúčinnější, jaký mají význam pro vaše studium, co očekáváte od těchto vzájemných družebních styků?

# Cestování, auta, hudba, móda, kino, divadlo, knihy,příroda nebo sport ?

## Psát se dá o všem!

Školní časopis eMko hledá nové posily do týmu! Vše samozřejmě není jenom o psaní - hledáme i výtvarníky a grafiky!

**Každé PONDĚLÍ ve třídě KVIB v 8:00.**

**emko.mgo@post.cz**