

Kritéria výběru seznamu literárních děl

pro ústní část maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura

Žák si vybírá do svého seznamu **20 literárních děl z Kánonu MGO**, viz soubor na www.mgo.cz, podle těchto kritérií:

- Minimálně dvě literární díla jsou z části Světová a česká literatura do konce 18. století.
- Minimálně tři literární díla jsou z části Světová a česká literatura 19. století.
- Minimálně čtyři literární díla jsou z části Světová literatura 20. a 21. století.
- Minimálně pět literárních děl je z části Česká literatura 20. a 21. století.
- Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.
- Seznam žáka může obsahovat jedno dílo od jednoho autora.

Žák odevzdává řediteli školy vlastní seznam literárních děl do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák do stanoveného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům obsaženým v Kánonu MGO.

Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Předmětem ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury jsou:

- Charakteristika výňatku textu vycházející ze znalostí celého díla
- Jazyková a slohová analýza textu výňatku vycházející ze znalostí celého díla
- Zasazení literárního díla do literárně historického kontextu, tj. jednoho z 20 okruhů, viz *
- Výpověď hodnoceného žáka je v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury

* Okruhy pro zasazení literárního díla do literárně historického kontextu:

1. Literatura ve svých nejstarších základech
2. Literatura raného a vrcholného středověku
3. Humanismus a renesance
4. Barokní literatura
5. Klasicismus, osvícenství, preromantismus
6. Vznik moderního českého národa aneb tzv. národní obrození
7. Romantismus
8. Realismus ve světové literatuře
9. Český realismus
10. Česká literatura 2. poloviny 19. století
11. Literatura na přelomu 19. a počátku 20. století
12. Světová literatura po 1. světové válce
13. Česká meziválečná literatura
14. Česká dramatická tvorba 20. století
15. Česká poezie po r. 1945
16. Česká próza po roce 1945 – oficiální
17. Česká próza po roce 1945 – neoficiální
18. Světová literatura 2. poloviny 20. století
19. Umělecké ztvárnění našeho kraje
20. Sci-fi a fantasy literatura

Hodnocení se řídí kritérii pro jednotlivé klasifikační stupně:

Výborný

Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky **se nevyskytují**.

Pomoc zkoušejícího **není nutná**.

Tvrzení jsou **výborně** doložena konkrétními textovými pasážemi.

Jazyková a slohová analýza textu je **výborná**.

Žák se **plně** orientuje v literárně historickém kontextu.

Výpověď je **v souladu** s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se **téměř nevyskytují**.

Argumentace je **výborná**.

Chvalitebný

Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují **ojediněle**.

Pomoc zkoušejícího je nutná **ojediněle**.

Tvrzení jsou **velmi dobře** doložena konkrétními textovými pasážemi.

Jazyková a slohová analýza textu je **velmi dobrá**.

Žák se **velmi dobře** orientuje v literárně historickém kontextu.

Výpověď je **v souladu** s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují **ojediněle**.

Argumentace je **velmi dobrá**.

Dobrý

Ve sdělení se **občas** vyskytují nedostatky.

Pomoc zkoušejícího je nutná **občas**.

Tvrzení jsou **dobře** doložena konkrétními textovými pasážemi.

Jazyková a slohová analýza je **dobrá**.

Žák se **dobře** orientuje v literárně historickém kontextu.

Výpověď je **občas** v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Argumentace je **dobrá**.

Dostatečný

Ve sdělení se **ve větší míře** vyskytují nedostatky.

Pomoc zkoušejícího je nutná **ve větší míře**.

Tvrzení jsou **dostatečně** doložena konkrétními textovými pasážemi.

Jazyková a slohová analýza je **dostatečná**.

Žák se **dostatečně** orientuje v literárně historickém kontextu.

Výpověď je **ve větší míře** v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Argumentace je **dostatečná**.

Nedostatečný

Ve sdělení se **ve vysoké míře** vyskytují nedostatky.

Pomoc zkoušejícího je nutná **ve vysoké míře**.

Tvrzení jsou **nedostatečně** doložena konkrétními textovými pasážemi.

Jazyková a slohová analýza textu je **nedostatečná**.

Žák se orientuje **nedostatečně** v literárně historickém kontextu.

Výpověď je **ve vysoké míře** v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Argumentace je **nedostatečná**.

Projev nelze hodnotit, žák **téměř**, nebo **vůbec nekomunikuje**.