

eMko

Leden 2018



eMko

Říjen 2017

Drazí čtenáři,

vítám Vás u čtení lednového čísla školního časopisu eMko. I když je tentokrát článků méně, nic rozhodně neubírá na jejich kvalitě a témata jsou opravdu zajímavá. Můžete si přečíst satirický článek dvou studentů nebo povedenou báseň ze silvestrovské noci. Je jen na Vás, čemu dáte přednost.

Příjemné čtení za celý tým žurnalistů přeje Petra Adamčíková,
šefredaktorka

OBSAH:

10 nejlepších filmů roku 2017	3
Vánoční koncert	5
Drazí voliči	5
Recenze knihy	6
Pontiac Firebird	7
Balada silvestrovská	8
Star wars	11
Rozhovor s paní profesorkou Tkadlecovou	12

10 nejlepších filmů roku 2017

Michal Bruzek (KVIA)

Další rok je téměř za námi. Musím říci, že vskutku nabitý rok. Alespoň co se filmového průmyslu týče. Proto jsem se rozhodl vydat žebříček filmů, které já osobně považuju za nejlepší a nejkvalitnější. Zařazuji do žebříčku všechny filmy, které se promítaly tento rok v kině, včetně těch s premierou v roce minulém. Takže si užijte článek a nebojte se spoilerů.

10.místo - Loganovi partáci - Velmi jedinečný film o loupeži, ve kterém sledujeme osudy velmi zábavných postav ztvárněných těmi nejlepšími herci.

9.místo - Wonderwoman - Jedná se o první superhrdinský film režírovaný ženou. A na filmu to jde znát. Je zábavný, akční scény jsou nápadité a romance je budována vskutku dokonale. Je velká škoda, že se finále takovým způsobem nepovedlo, jinak by se tento film umístil mnohem výše.

8.místo - Dunkirk - Válečný film uznávaného režiséra Christophera Nolana snad ani nemůže být zklámáním. Jediná věc, která filmu chybí je pořádná porce krve.

7.místo - TO - Děsivý. Toto přídavné jméno skvěle popisuje celý tento film. Zajímavé je, že nás straší vskutku jedinečným způsobem. Což sice může být i nevýhoda, ale já to vnímám jako obrovské plus.

6.místo - Star Wars VIII - Revoluce pro svět hvězdných válek, ale i pro moderní sci-fi. Nadherně natočený film s dokonalým hereckým výkonem Marka Hamilla nikdy neurazí. Ale rozhodně na něj nechoďte pokud se nevyznáte ve Star Wars světě.

5.místo - Rock'n'Roll - Neuvěřitelně povedená komedie, kterou pravděpodobně nejvíce ocení muži právě procházející krizí středního věku. Neboť právě tu tento film rozebírá a zesměšňuje.

4.místo - Baby Driver - Spojit muzikál s akčním filmem. Geniální tah. Každý zvuk ať už je to střelba, smyk nebo třeba roztržení okna je slazen do rytmu hudby. Nic podobného jinde nevidíte.

3.místo - Blade Runner 2049 - Konečně důstojné pokračování. Vymyká se stereotypům. Není to žádný velkolepý blockbuster, ale komorní, hluboký, sofistikovaný a velmi dobře zpracovaný snímek, který všem dokazuje, že nepotřebujete tunu CGI a akce abyste vytvořili skvělé sci-fi.

2.místo - O těle a duši - Narozdíl od ostatních filmu v tomto žebříčku, snad jenom vyjma Rock'n'rollu, se jedná o malý snímek národní produkce. Tentokrát pochází z Maďarska. Romance je náplní tohoto filmu. Nutno podotknout, že velmi neobyčejná romance. Postavy pracují na jatkách a kreví film nešetří. Přesto se jedná o kouzelný snímek, který rozhodně musíte vidět.

1.místo - La La Land - Myslím si, že tento výběr nikoho nepřekvapí. Byla to jednoznačná volba. La La Land je neuvěřitelně barevným a krásným muzikálem, odkazujícím na staré klasiky, ale zároveň přinášejícím nové žánrové postupy. Kliše zde nenajdete. Místo toho můžete vidět řadu uchvatných, mnohdy na jeden záběr natočených tanečních scén a slyšet spoustu veselých, sluncem a láskou naplněných, ale i smutných a dojemných písní. Vidět tento snímek je povinnost a to pro kohokoliv. Pokud máte sny, film vás podpoří a pokud je nemáte inspiruje vás.

Tak to byl celý můj výběr. Nakonec bych ještě chtěl zmínit několik filmu nedostanivších se do seznamu, ale rozhodně stojících za to.

Thor Ragnarok, Tom of Finland, Svět podle Daliborka, Rogue One: a Star Wars Story a Kingsman: Zlatý Kruh. Doufám, že s mým výběrem souhlasíte a že jsem nevynechal vašeho favorita. Doufejme, že příští rok bude stejně plodný.

Vánoční koncert

Kateřina Václavíková (TB)

Dne 22.12. v 10:00 hodin se v kostele Dona Bosca konal tradiční koncert Matičního gymnázia. Program byl jako vždy nabitý, pěvecký sbor MGO, komorní pěvecký sbor, instrumentální skupina, vokální skupina, kapela a sólisté – vše v podání žáků Matičního gymnázia. Zpívali a hráli jsme latinské duchovní skladby, kánony starších slohových období, spirituály, lidové písně, moderní melodie a samozřejmě vánoční skladby a koledy. Diváků jsme měli taktéž jako vždy plno, naši spolužáci, přátelé, učitelé, ale i lidé, které jsme neznali, se přišli podívat na naše vystoupení. Účelem této akce bylo se vánočně naladit, což se nám myslím podařilo. Vánoční atmosféra rychle obletěla celý kostel a poté i celou Ostravou.

Drazí voliči...

Václav Prais, Adam Jalůvka (KVIA)

Drazí voliči, stojí před vámi důležité rozhodnutí! Vidíte to jako souboj dobra a zla? Pak vás musíme zklamat! Myslíte si, že nás snad jeden z kandidátů zachrání před epidemií z Východu? Omyl! Profesor Drahoš, důvěrný přítel a spojenec eurozrádkyně Angely Merkel, vítač a kývač, který se ukázal, jako naprosto nemastná neslaná osobnost bez názoru, by bezpochyby neubráníl Naši vlast před cizáky, jako zbrojnoš v bílé zbroji, kterým by náš prezident měl být.

Avšak tímto statečným rytířem není ani Náš současný prezident Zeman. Nehledě na jeho přátelství s Naším nejvěrnějším spojencem, Ruskou federací, už utrpěl šrámy na těle i mozku svým zasloužilým věkem.

Náš bohatýr, který povede Český národ do boje, musí být mlád, na vrcholu svých sil, se skvělými řečnickými schopnostmi, který se do něčeho jen tak nezabrousí. V Čechách je jen jeden takový muž. MÍLA ROZNER. Volte MÍLU!!! Milouši, jdi do toho!

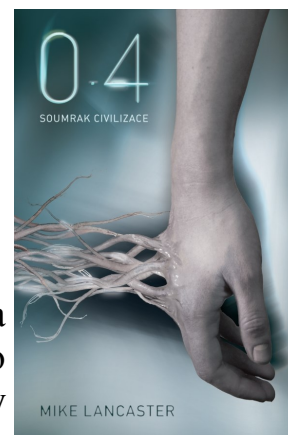
0.4 – Soumrak civilizace / Human.4

Eva Maléřová (KVB)

Autor: Mike Lancaster

Žánry: Sci-Fi

Nakladatelství: Egmont



Zkuste si představit, že bylo celé lidstvo aktualizováno a jen Vám se to vyhlo. Představte si, že se prostě proberete do světa, kde se Vaše rodina, Vaši přátelé a všichni, které jste kdy znali chovají jako roboti a na Vás se dívají jako na spodinu společnosti. A představte si, že za pár dní Vás dokonce už ani neuvidí...

Kyle Striker žije v jednom z nejzapadlejších městeček v Americe, jehož monotónnost narušuje pouze jednou ročně Soutěž talentů. Ale když se Kyle, sám neví jak, nachomýtné jako dobrovolník pro kouzelnické číslo jeho kamaráda, vše se změní. Kyle, Lilly, pan Peterson a paní O'Donnellová se jako dobrovolníci nechají zhyponotizovat, ale jakmile se vzbudí, vše jako by se náhle zastavilo. Elektronika nefunguje, telefony jsou hluché, v televizi a rádiu je pouze zrnění a to není vše, lidé se chovají jako bez emocí a nenápadně se naši čtveřice snaží zbavit. Poté, co Kyle vyslechne rozhovor o tom, že by měli být on a zbylá třetice odstraněni, se společně s Lilly, panem Petersonem a paní O'Donnellovou vydávají na útěk. Dozvídají se, že celé lidstvo bylo aktualizováno z verze 0.4 na verzi 1.0 a že to není poprvé, co se něco takového stalo. Když je jejich „vylepšení“ známí přestanou už nadobro vidět, tak začínají Kyle a Lilly cestovat a hledat další 0.4, ale o tom už tento příběh nevypráví.

Celý příběh je pouze papírovou verzí vyprávění, které zanechal Kyle na magnetofonových páskách pro další generace, aby se na verzi 0.4, a popřípadě jakoukoliv předešlou verzi, nezapomnělo.

Kniha sama o sobě je jakoby vydána pro lidi v budoucnosti, a tak ji občas doprovází nějaké vysvětlení pojmů, které Kyle ve vyprávění použil (například vysvětlení Teletubbies jako především dětmi uctívané božstvo mě docela pobavilo). Celou knihu doprovází taková tíživá a definitivní atmosféra a mě jako ne zrovna velkého milovníka sci-fi vážně vtáhla a s postavami se každý, kdo si kdy prošel nějakou nevídanou změnou, jistě ztotožní. Doporučit ji mohu všem, koho nápad alespoň trochu zaujal.

Pontiac Firebird

Veronika Sárficzká (TB)

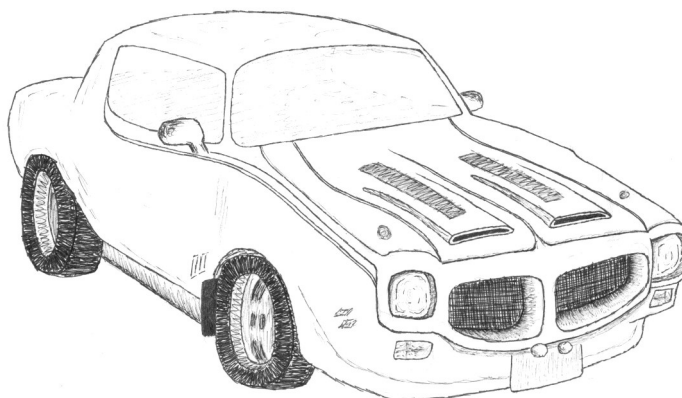
Pontiac Firebird, americké sportovní auto vyráběné automobilkou Pontiac (divize General Motors) od roku 1967-2002. Firebird byl vyráběn s rozdílnými motory z téměř každé divize GM až do roku 1982, kdy GM začal výrobu motorů zastavovat. Firebird byl poprvé představen světu ve stejný rok jako Chevrolet Camaro, se kterým sdílel stejnou platformu. Výroba tohoto automobilu je rozdělena do 4 generací.

První generace (1967-1969) měla charakteristický tvar jako flaška Coca-Coly. Vyráběla se jako dvoudveřový kabriolet i kupé se 4 druhy motorů. Nejvíce kupujících volilo motor V 8:326CID s objemem 5,3 litrů a výkonem 250 koní.

Druhá generace byla vyráběna od roku 1970 do roku 1981. Typ karosérie byl pouze jeden, dvoudveřové kupé, ale zato se zvýšil počet druhů motorů ze 4 na 10. Tato generace sice debutovala r. 1970, ale kvůli problémům ve strojírenství se začala prodávat až 26. února, čímž začala být známá jako generace 1970 1/2.

Třetí generace (1982-1992) byla vyráběna buď jako třídveřové kupé nebo jako dvoudveřový kabriolet. Obě třetí generace, Firebirdu i Camara, byly navrhovány s platformami předního náhonu, ale nakonec tento nápad neuspěl, a tak se zůstalo u zadního náhonu a umístění motoru vepředu.

Poslední, čtvrtá generace byla vyráběna v letech 1993 až 2002. Její platforma F-body zůstala jak aerodynamikou, tak i vzhledem podobná předchozím generacím, ale viditelně se snížila cena. Bohužel, hospodářská krize tuto značku definitivně zabila.



Balada silvestrovská

Vojtěch Psík (SPTB)

Zasněžené zahrádky,
v televizi pohádky,
vrána k vráně na strom sedá,
v zimě střízlivět se nedá.

Sedí takhle večer doma,
střízlivost ho jako koma
ze všech trablí nejvíc tíží,
došel všecken rum ve spíži.

Kde se vzala, tu se vzala,
přispěchala záchrana,
příběh za ním dobrý přítel,
co chlastal už od rána,
žena vykopla ho z domu,
mrcha jedna nadraná!

Praví přítel "Jdeme, Vašku!"
v ruce drží whiskey flašku.

Koukl Vašek na svou ženu,
pomyslel na piva pěnu,
chtěl se s ní rozloučit lадně,
ona ovšem začla chladně:

"Když ne s tímhle volem líným,
oslavím Silvestra s jiným.
Jenom se běž zpráskat, prase,
vyzvednu tě zítra v base."

Chlapy rychle hnala z bytu,
bez ohledu, bez soucitu,

normálně to vadilo,
dnes se to však hodilo.

Byli venku, celí šťastní
z té nabyté svobody,
dali flašku skoro na ex,
a vytáhli do hospody.

Pár rund zlepšilo jim život,
a tak jenom rukou mávli
nad chlapem co, třeba nechtě,
hodil na jejich stůl šavli.

Zápach silný připomněl jim
léta v škole strávená,
při představě jídelny
obličej jim zelená.

Nápad v hlavě se jim zrodil,
tohle dobře neskončí!
Navštíví svou starou školu,
jenom co se vymočí.
Nápad v hlavě se jim zrodil,
tohle dobře neskončí!
Navštíví svou starou školu,
jenom co se vymočí.

Tahle scéna vypadala
jak v Národním divadle,
když šli ti dva po ulici,
nohy jak na kyvadle.

Konečně jsou v cíli cesty,
na místě, kde psali testy.
Na 8 let tam strávených vzpomínají
matně,
snad tam z žalu opili se, bohužel
nezvratně.

Až vzpomínat přestanou,
napadne je teprve,
jak se dovnitř dostanou,
půjde to však do krve...

Ze skla dveře nápad skvělý,
a tak oba najednou,
proč by byli nesmělí,
fyzicky je napadnou.

Vpadli rychle do třídy,
po útoku znavení,
začli se prát o židle jako smyslů
zbavení.

Když pak oba usedli už,
žádná židle nevrzá,
topení je ovšem mimo,
řit' jim k židlím přimrzá.

A tak oba postaví se,
ze třídy už se ženou,
záchvat ale dostaví se,
hned jak dlažbu zahlédnou.

Kubistická podlaha,
vydala jim za vraha.

Kdyby zvedl hlavu krapet,
chudák přítel dobrý,
fláкло to s ním o parapet,
už je celý modrý.

Tahle scéna vypadala
jak v Národním divadle,
když šli ti dva po ulici,
nohy jak na kyvadle.

Konečně jsou v cíli cesty,
na místě, kde psali testy.
Na 8 let tam strávených vzpomínají
matně,
snad tam z žalu opili se, bohužel
nezvratně.

Až vzpomínat přestanou,
napadne je teprve,
jak se dovnitř dostanou,
půjde to však do krve...

Ze skla dveře nápad skvělý,
a tak oba najednou,
proč by byli nesmělí,
fyzicky je napadnou.

Vpadli rychle do třídy,
po útoku znavení,
začli se prát o židle
jako smyslů zbavení.

Když pak oba usedli už,
žádná židle nevrzá,
topení je ovšem mimo,
řit' jim k židlím přimrzá.

A tak oba postaví se,
ze třídy už se ženou,
záchvat ale dostaví se,
hned jak dlažbu zahlédnou.

Kubistická podlaha,
vydala jim za vraha.

Kdyby zvedl hlavu krapet,
chudák přítel dobrý,
fláklo to s ním o parapet,
už je celý modrý.

Bylo by to bylo jinak,
kdyby tato stvoření,
prachy na chlast dala radši
na stavební spoření.

A tak Vašek bez přítele
utíká zas o dům dál,
i když už ne tak vesele,
pivo by si stejně dal.

Dokud žije, pije,
dokud pije, žije.

A když přišel na Stodolní,
na fasádách pyje,
stojí takhle dvě princezny,
jedna druhou bije.

Nabízí mu to, co nezná,
snad se mu to celé nezdá,
a když už jim prachy rozdá,
obě zdrhnou, verbež sprostá!

Jestli se teď vrátí domů,
snad rohožku poblíje,
a až stará otevře,
hned mu hubu rozbije.

Zpátky domů nemůže,
kdo mu ale pomůže...
Policie už se žene.
Na záchytku?! No to nene!

Na obloze mračna petard,
on utíká jako retard.

Nohy chřadnou, už jen kráčí,
z dálky kdos se na něj mračí.
Nejdřív ruku napráhl,
pak však kudlu vytáhl.

Vyslovil své přání skromné:
"Ej, ty gadžo, nemaš drobné?"
A na start nového roku,
kopl Vaška do rozkroku.

Těžká bolest, plno modřin,
které už se neztratí,
a tak ze vší zoufalosti,
ustele si na trati.

A ráno lokomotiva
ze zatáčky vyjela,
lupnutí to bylo zvučné,
když mu hlavu přejela.

Star Wars

Karel Weiss (SPTB)

Opět po roce jsme se dočkali další Disneyovky a nejedná se o Mickeyho Mouse, nýbrž o Star Wars The Last Jedi (Star Wars VIII), které vyšlo do kin v prosinci 2017 jako druhý díl nových sequelů. Oproti minulému dílu byl o něco delší a taky uzavřel a otevřel nové otázky na SW univerzum. A o čem to vlastně je?

Povstalci sice vyhráli a zničili Star destroyer, avšak s velkými ztrátami a to se Prvnímú řádu vůbec nelíbí a tak přešel okamžitě do protiútoků a zbytky povstalecké flotily se snaží zničit. Při ústupu je Leia vážně zraněna a velení převezme admirálka Holdo, která se Poeovi vůbec nezamlouvá a myslí si, že je vede do záhuby.

Mezitím je Rey na ostrově s Lukem, který už ovšem není Jedi, ale nabručený stařec hledající klid. Rey se jej opakovaně snaží přesvědčit, aby ji cvičil, vždy ale marně. On ji pak vysvětlil, že nemá zájem nový řád cvičit, protože už to zkoušel a díky Benu Solovi, který se přidal na temnou stranu, to nedopadlo nejlépe. Do toho má Rey vize s Benem (Kylo-Renem) a promlouvá s ním. Ze začátku k němu cítí odpor, ale po několikáté vizi s ním už najde řeč a myslí si, že jej dokáže přimět přestoupit zpět k dobru. Toho si Luke všimne a konečně ho Rey přesvědčí, aby ji cvičil. Rey samotná se pak rozhodne Kylo-Rena navštívit, a tak infiltruje jeho loď a vydá se mu. On ji ale zklame a předvede ji před Snoka, který si z něj utahuje a nakonec se Kylo-Ren naštvě a Snoka zabije a Rey uteče. Následně Kylo-Ren převezme vládu nad Prvním řádem.

Zpátky ve flotile admirálka Holdo stále nevysvětlila svůj plán nikomu, dochází jí zásoby a bylo zjištěno, že nepřítel je může sledovat v hyperprostoru. Poe se rozhodne jednat, vezme loď a společně s Finnem a ještě pár lidma se pokusí se infiltrovat nepřátelskou loď a hyperpohon jim vyřadit. Je však zrazen člověkem, co mu má pomoci a navíc je také vyražena poloha transportů povstalců. Ti se sotva dostanou na planetu, kde mají jednu starou povstaleckou základnu a tam se schovají, následuje boj. A tu se tam zjeví Luke, který vyzve Kylorena na duel a ten jej samozřejmě ze vzteku přijme a nakonec zjišťuje, že Luke je pouhá projekce a že tam vůbec není. Tímto odvedením pozornosti poskytne povstalcům čas utéct do bezpečí. Nakonec se všichni setkají.

Díl to byl dobrý, někteří říkají, že byl i lepší než díl předchozí. Mnoha starším fanouškům se také líbilo použití Yody jako loutky z dílu IV. V. a VI. místo CGI, jak tomu bylo v dílech I. II. a III. ale já osobně si myslím, že CGI Yoda by byl lepší. Další věc, co byla odbytá, bylo to, jak zemřel Snoke, o kterém prakticky nic nevíme, jednoduše řečeno born-to-die postava. Kylo-Ren si prošel nějakým vývojem, ale pořád je z něj uvztekané dítě. Hudba byla jako vždy perfektní, stejně tak jako střih, přechody snímků a kamery.

Další film, který nás ze Star Wars čeká, má být Han Solo story, který má vyjít cca za půl roku, ale vzhledem k tomu, že ještě nevyšel ani trailer, tak má spoustu fanoušků obavy. Ještě uvidíme.

Rozhovor s paní profesorkou Danielou Tkadlecovou

Alisa Bebko, Vendula Schaffartziková (KVB)

1. Učila jste někde předtím, než jste nastoupila na naši školu? Pokud ano, kde?

Než jsem nastoupila na naši školu, pracovala jsem v soukromé firmě. Zkušenosti s učením ale mám. Vyučovala jsem dříve na základní škole v Bohumíně.

2. Proč jste se rozhodla jít učit na naši školu?

Byla to velká náhoda a shoda okolností!

3. Co se Vám líbí na naší škole?

Líbí se mi usměvaví kolegové, usměvaví studenti, rybičky a papoušci.

4. Jaké pro Vás bylo zapamatovat si jména všech profesorů a studentů?

Absolutně nadlidský úkol. Některé studenty jsem přejmenovala, některé jsem si zapamatovala a některá jména jsou pro mě stále hlubokým tajemstvím.

5. Jak se Vám na naší škole učí?

Zatím OK. Ještě je brzy na hodnocení!

Paní profesorce moc děkujeme za čas, který věnovala tomuto rozhovoru!